

Pitture sotto zero

Gordon Halloran – Ice Painting Project



Paintings at the Freezing Point of Water

Gordon Halloran – Ice Painting Project

28 gennaio 2006 - 26 febbraio 2006

January 28, 2006 - February 26, 2006

FENESTRELLE (TO), Forte di Fenestrelle

Nel contesto di uno speciale omaggio al Canada come paese ospite dei prossimi Giochi Olimpici Invernali, l'artista Gordon Halloran è stato invitato a creare, servendosi del ghiaccio e del colore, gigantesche opere pittoriche astratte, esposte nello scenario del Forte di Fenestrelle, il più imponente forte militare d'Europa. Halloran si serve di una macchina Zamboni come spatola, di un manico cotto antincendio come aerografo e della chiesa come laboratorio. Le opere di Halloran riflettono la luce al pari di vetrate dipinte, in strati di ghiaccio dai colori brillanti disposti su pavimenti, muri, finestre e porte.

I visitatori della mostra, curata da Gabriella A. Massa, indosseranno speciali calzature per camminare sulle opere. Alcune porzioni dei dipinti si sciolgono e si ricongelano ogni giorno, in modo da riflettere le dinamiche dei mutamenti climatici del pianeta. Halloran ha perfezionato l'arte della pittura su ghiaccio in Canada. Si è ispirato ai campi di hockey su ghiaccio all'aperto che da ragazzo si divertiva a ricoprire d'acqua, ed è stata proprio la vastità del paesaggio invernale a spingerlo a lavorare su grandi superfici. La sua opera è stata definita "la quintessenza dell'arte Canadese".

“ Nel contesto di uno speciale omaggio al Canada, l'artista Gordon Halloran è stato invitato a creare, servendosi del ghiaccio e del colore, gigantesche opere pittoriche astratte ”

“ In a special homage to Canada, artist Gordon Halloran has been invited to create gigantic, non-representational paintings using ice and colour ”

In a special homage to Canada, as host country of the next Olympic Winter Games, artist Gordon Halloran has been invited to create gigantic, non-representational paintings using ice and colour in the largest military fort in Europe, the Forte di Fenestrelle. Hal-

loran uses a Zamboni as a palette knife, a fire hose as an airbrush, the church as a workshop. His paintings shine like stained glass in brilliantly coloured icy sheets on floors, up walls, in windows and doorways.

Visitors to the exhibition, coordinated by Gabriella A. Massa, will wear special shoes to walk on the artwork. Portions of the paintings melt and re-freeze each day to reflect the dynamics of the world's changing climates.

Halloran refined the art of painting on ice in Canada. Inspiration came from outdoor hockey rinks he flooded as a boy; the vast winter landscape pushed him to work with huge surfaces. His work has been called "the quintessential Canadian art form".



ORARI

Dalle 9:00 alle 18:00
Chiuso il martedì
e il mercoledì

HOURS

From 9:00 to 18:00
Closed on Tuesdays
and Wednesdays

BIGLIETTI

Ingresso gratuito

TICKETS

Free entrance

INFO

Forte di Fenestrelle
via del Forte, 1 - Fenestrelle (TO)
Tel. +39 0121 83600
gabriella.massa@tiscali.it
www.fatsalmon.ca

Vedi mappa pp. xxx - xxx:
See map pp. xxx - xxx:

9

The
Ice Painting Project
Society

